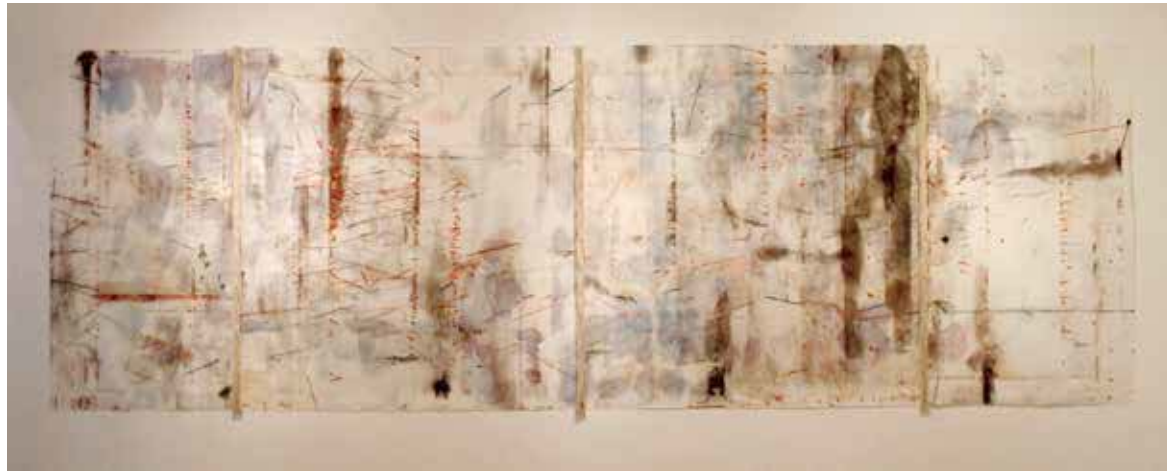


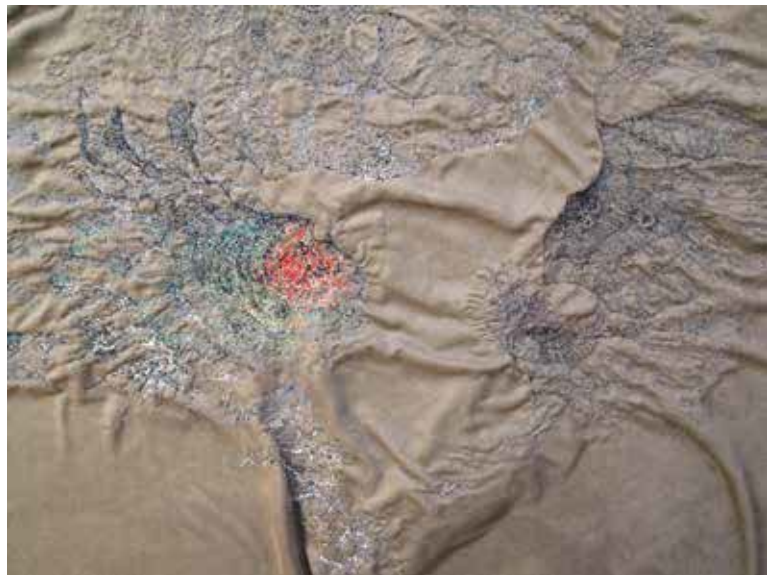
宇野 和幸 UNO Kazuyuki



「Landscape of vestiges」 98×295 cm 和紙、シンナープリント、アクリル、墨、他 2017年

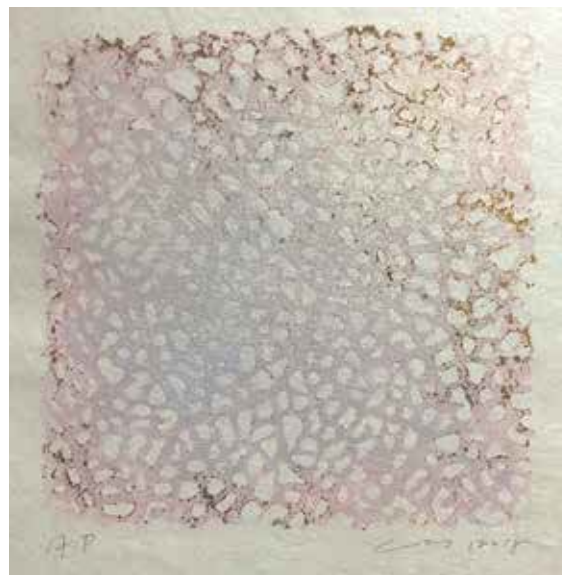
寛容な線たち ひとつの線が不寛容に世界を分けていきながら、同時に世界を寛容に創生していく。それそのものがなにかであってもなにかでなくても良いことの狭間を揺蕩いながら、緩やかに世界という被膜をまとうてゆくそのプロセス自体には、世界の存在における本質とも呼べるような在り方が潜んでいる。様々な材質と表情を持つ線たちが躍動し、集積し、痕跡を残し、埋もれ、放擲され、それぞれの持つレイヤーを浸蝕しあう中で描き出されるものたち。そこには寛容な線たちの織り成す関わりの形象が立ち現われる。

友寄 万梨奈 TOMOYOSE Marina



「ノウズ」 162cm×130cm スウェード生地、糸 2017年

倉掛 春菜 KURAKAKE Haruna



「脈々と」 15×15cm 水性木版・和紙、インク、雲母、フィルム 2017年

清水 紗希 SHIMIZU Saki

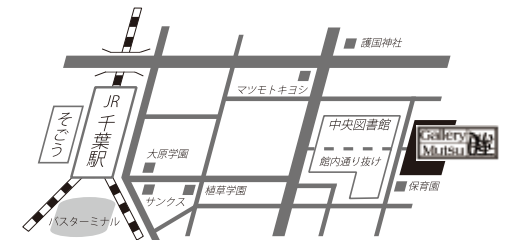


「街」 H・210mm×W・297mm×53点 針金#30 2015~2017年

寛容な線たち

創生する形象

2017年9月15日(金)~27日(水)
11:00~18:00(最終日16:00まで) ※月曜、木曜休廊



J R千葉駅・千葉公園口より徒歩10分。千葉市中央図書館裏(館内通抜け可)



〒260-0045 千葉県千葉市中央区弁天3-8-11
TEL/FAX : 043-287-2355
URL : gallery-mutsu.com
E-mail : info@gallery-mutsu.com